



POËTAE

N. 123.

4244



4244

CIMELIA

II. c. 40.

4244

HH. V. 20 b



Poëtae Latini recentiores. 1515

Sabellii (i. M. Antonij): De verum et

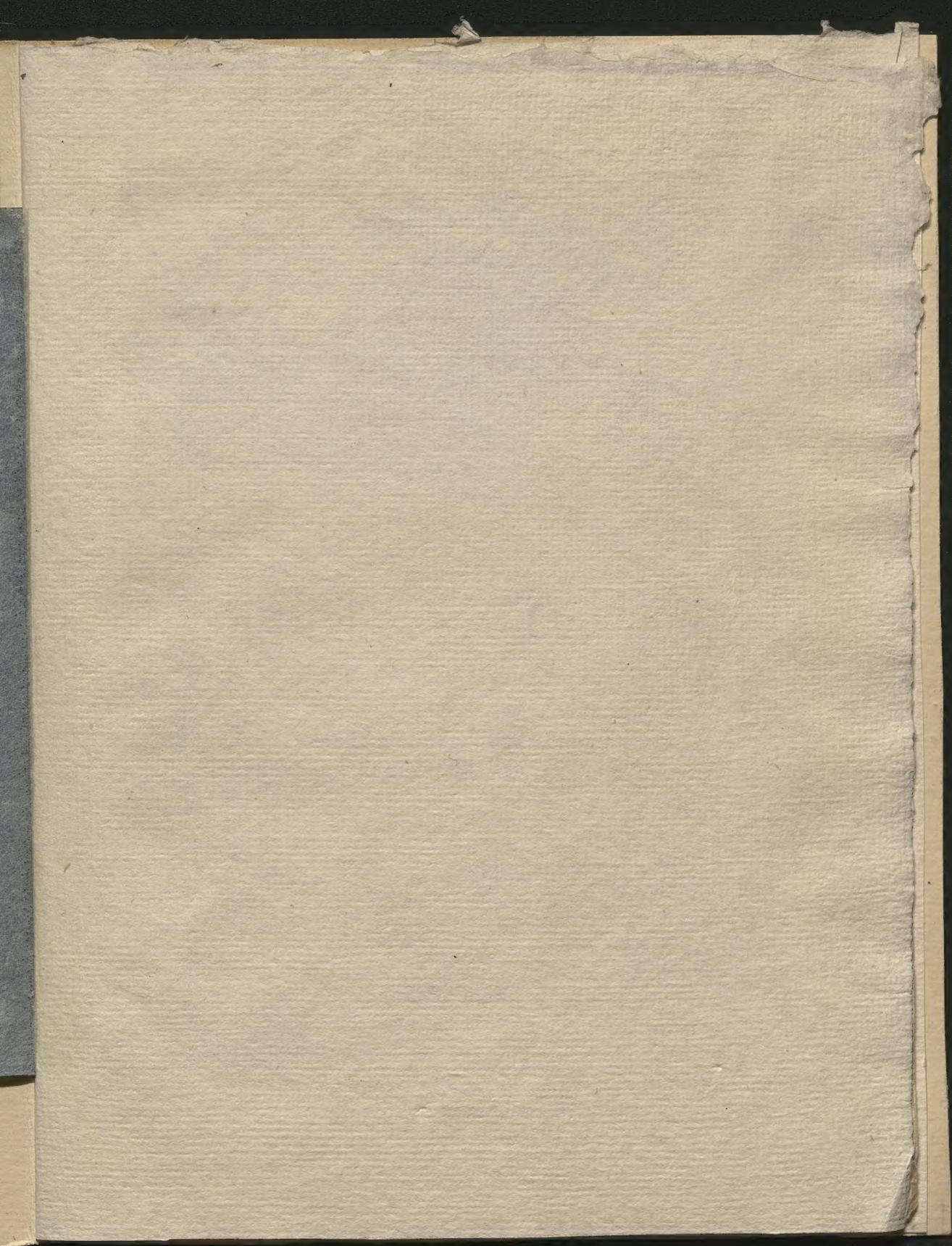
arbitrium inuentionibus præmonet.

Crac. Hicor. Vindob. 1521.

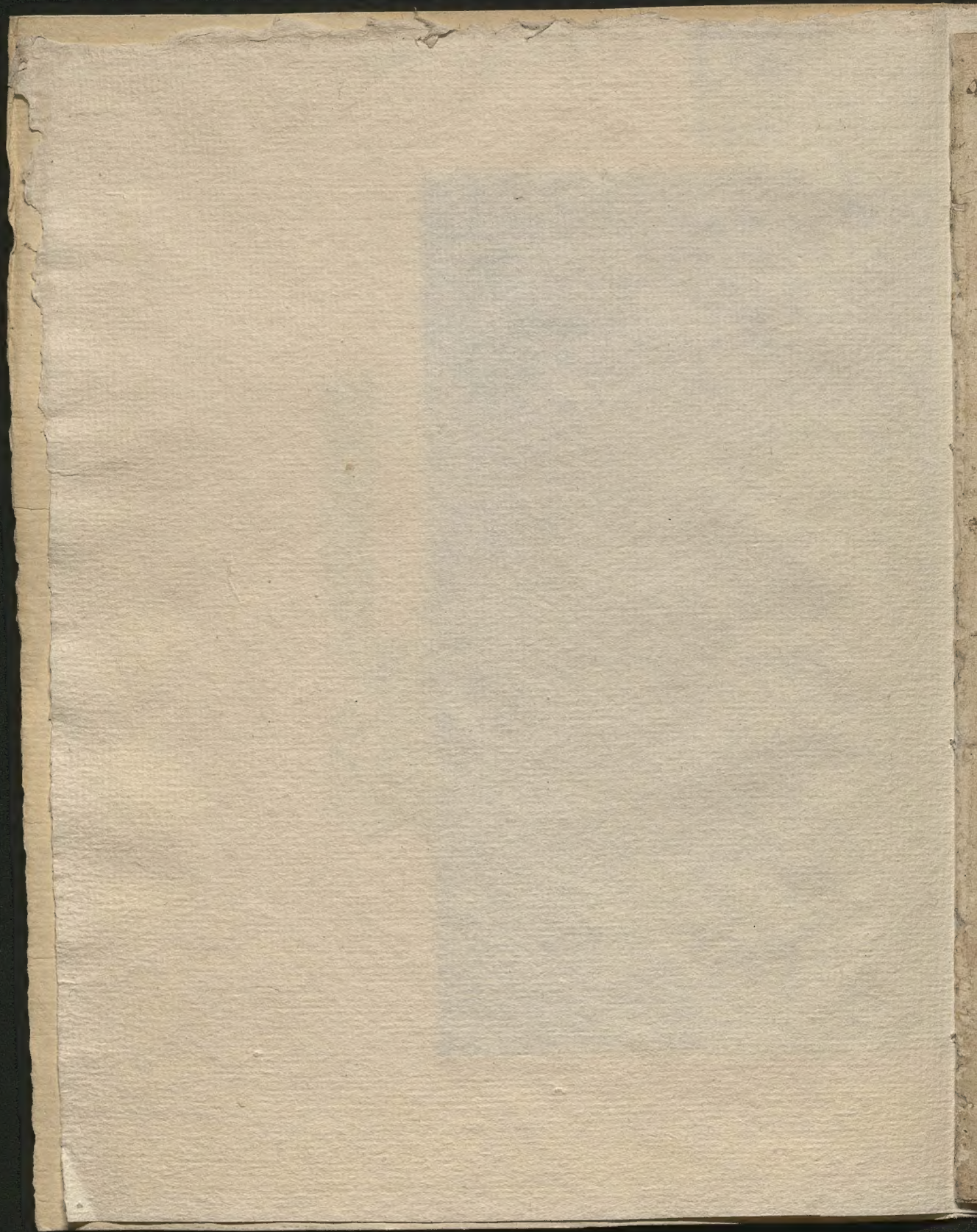


4244











Quanto aqua tenet tanto magis tenet  
 Quamque tenet





MAGNIFICO, AC EXIMIO IVRIS PONTIFICII DO-  
ctori, D. Iacobo Erdziessow, Ecclesiæ cathedralis, Craccoui-  
ensis canonico, mæcenati suo, Christophorus Stratander  
Sreynensis, se commendatum reddit.

**T**antus apud priscos illos industriæ, & solertiæ admiratores,  
doctor eximie, artium, & rerum, inuentoribus, honos habi-  
tus est, ut prudentissimorum regum liberalitate, illis præmia præpo-  
sita fuerint, vitam enim hominum, illarum inuentione, cum pluri-  
mum iuari, excoliq; animaduertent, ut felicibus ingenijs, calca-  
ria adderent, subinde noua cõminiscendi, munificentia sua, sibi illa  
excitanda putauerunt, quorum beneficio factum puto, ut homines  
agrestis vita derelicta, ex semiferis cultissimi fierent. Qua propter  
meo iudicio nõ immerito Virgilius illis in Elisijs campis inuertas  
vitam qui excoluere per artes, locũ ubi perpetuis delicijs frueren-  
tur assignauit. Hi ne ignoti, nocte vrgerentur Antonij Sabellici be-  
neficio factum est qui carmine heroico, licet breui, ac docto & lucu-  
lento inuentores artium complexus est. Illud quo Academiæ no-  
stræ alumni talium virorum industriam secuti si non nouas artes ex-  
cogitarent, attamen excogitatas ardentius amarent, & discerent  
Calcographo exscribendũ traditurus, tui nominis splendore, le-  
gentibus commendatũ iri, volui, ut ita virentem hederam, meriti  
nostræ, præponerem. Magis tamen animi tui candor, & in studiosos  
amor me mouit, q; uiderem, neminem vnq; modica litterarũ co-  
gnitione celebrem, tuæ humanitatis fauore, & ope, caruisse. Immo  
oēs, ut sub Aiacis clipeo Achiuos, sub tuæ magnificentiæ alis, pro-  
tectione, liberalitate, litterarũ sacris candidatos, delituisse. Sed de  
his, ut sine strepitu, bene mereris, ita de tua in illos liberalitate, ver-  
ba fieri, non admodum equo animo pateris nec epistolaris angus-  
tia, tuæ munificentis panegyrim spstinet. Itaq; hoc exilis care-  
minis donario me tibi commendo, dedo, ac dedico. Va-  
leat magnificentia tua doctor eximie. Et Christo-  
phorum in numerum suorum recipiat. Ex con-  
subernio Germanorũ quinto nonas De-  
cembris Anno ab orbe redempto  
M, D, XXI.

Cim. Qu

CHRISTOPH. STRANDER



CHRISTOPH. STRANDER



Marci Sabellici Carmen.  
MANTONII SABELLICI DE RERVVM  
et artium inuentoribus poema ad M.D. Hiero-  
nymum Bassum foro Iulienſis prouinciæ  
quaſtorem incipit.

**I**Nter grata ſoles ſtudij commertia noſtri  
Prſcorũ laudare frequẽs monumẽta uiro/  
Auctores ipſos rerũ miratus et uſus (cum  
Et quas qſq; olim meditãdo ꝑdidit artes.  
Hæc eadem quia sæpe iubet ſtudiorq; requiris  
Ordear hinc Venetæ decus & noua phama iuuentæ  
Ludere pauca (breui quis enim queat omnia uerſu)  
Baſſe tibi, at quĩs maiora negocia tentas  
Huc animum conuerte præcor, diſpendia fient  
Nulla reor, tenuem non auerſatus honorem  
Huc ades, & mecum hunc lector ſortire laborem.  
Sed iam tempus adeſt trepide dare uela carinæ  
Imus, & immenſum iuuat hoc temptare profundum.  
Emptio prima datur, datur auctio prima Lyeo.  
Ille triumphales etiam traducere pompas  
Inſtituit, diadema dedit geſtare tyrannis.  
At quĩs uictum nondum dodona negaret.  
Ipſa dedit frumenta Ceres, & frangere ſaxo.  
Pinſendiq; rudem prima eſt commenta laborem,  
Hæc eadem leges præfixit gentibus, at qui  
Te Radamante uelint auctorem muneris adſunt.  
Phœnices primi (phamæ ſi credimus) auſi  
Manſuram rudibus uocem ſignare figuris,  
Ipſa ſuum contra decus hoc menphitica tellus

Cauſa poe-  
maris.  
Breuitate  
ipſa leſt  
allicit.

Pria emptio  
& venditio.  
Triumphus  
diadem.

Frumenta  
Piſtoria ars.

Prime leges

Inuentio lit-  
terarum.



Lator littera  
rū in gr̃ciā.  
Latores litte  
rarū in Latīū

Prima do  
mus.

Prima arx.

Tegula.  
Marculus  
Incus. For  
ceps. Vectis

Puteus.  
lapididna

Turris.  
Muri.

Sublatamq; acri repetit certamine palmam  
Cadmus agenorides patrio propulsus ab orbe  
Intulit Hemonis cœlestia munera terris,  
Octonas totidemq; dedit uix ille figuras.  
Inde alias Grai sensim inuenere recentes.  
Hinc porro Ausonius decus hoc tribuisse colonis  
Se ueteres iactant mutata sede Pelasgi.  
Palladius (fama est) primum sibi finxit Athenis  
Eurialos cum fratre domum, namq; orbe recenti  
Speluncas coluistis aui uilesq; latebras,  
Tunc primum fragili consurgere limina testa  
Obstupuit mortale genus, proh tristis abusus,  
Quam paruo contenta fuit natura, sed ecce  
Quāuis Spartano consurgant atria saxo,  
Sublimesq; ornet postes titana Carystos,  
Illita calleco radient ni cuncta metallo,  
Credimus esse nihil spernitq; hæc luxus & odit  
Aeriamq; bifrons Cecrops hic condidit arcem.  
Te Phoronæ canunt alij testantibus Argis,  
Primum Agriopide Paphus est uisa colonis  
Tegula ficta manu, sic prodidit alta uetustas,  
Marculus atq; recens incus & forcipis usus  
Huic uectis debere etiam tutela faretur.  
At puteos Pharus Danaus deuectus ab oris  
Argiua defodit humo, conscindere saxa  
Rupibus & certam proscissis addere formam  
Ogyas Cadmus docuit sua moenia Tebas..  
Archiphrasus quis Tyrius sibi debita dona  
Esse uelit, turresq; Trason & moenia circum  
Oppida constituit, contra sua premia dicunt



Phœnices soliti ingenio sibi poscere palmam  
 Argento tenues telas subtexere & auro  
 Niliacæ docuere manus, sed uellera primo  
 Perdita mollicies infœcit Lydia fuco.  
 Lanificos fusos Clestor dedit unus arane  
 Dignus matre satus, linumq; & retia mater  
 Prodidit, at Nitias statuit fullonibus artem  
 Megara quem genuit fatalis regia Nyssi.  
 Bœotio sutrina datur, medicina Canopo.  
 Ast Arubus quem Phœbe tibi Babylona creasse  
 Phama refert, medicæ fertur dator artis & auctor.  
 Repperit Hemoniæ Chiron uetus incola terræ  
 Herbarum medicas uires & nomina primus.  
 Temperat ipse Scythes subitis fornacibus æra.  
 Lydius humanos olim conflauit in usus.  
 Cudere Phryx docuit, delas exausta metalla  
 Inq; nouos usus telluris uertere uenam.  
 Hanc Calybes quidam, quidam Ciclopas in artem  
 Mortales traxisse ferunt, tu Dactylæ ferrum  
 Primus in Idæis monstrasti gentibus antris.  
 Cephicus argenti uenas, aut Atticus inuis  
 Fodit Erictonius terris, tu Cadme, sed aurum  
 Insinuas colles pangeaq; saxa recludens.  
 At uetus oceano genitum fert fabula solem,  
 Muneris auctorem quidam facere Thoantem.  
 Midacritoq; dedit Cassiteris insula plumbum,  
 Ciclopes media positis iucundibus Aethna  
 Humanum docuere genus sibi cudere ferrum  
 Cecropius figulis sanxit præcepta Chorebus,  
 Ascia Dædalæ glutenq; & serra Mineruæ

Lana tinctoria.

Fusa  
 Linum retia  
 Fullonia  
 ars.

Sutrina  
 Medicina

Herbaria  
 ars.  
 Aeraria  
 fabrica.  
 Conflatio  
 æris.

Ferrum

Argentum.  
 Aurum

Plumbum.  
 Fabrica  
 terrea.  
 ars figuli.  
 Ascia  
 Gluten  
 Serra.



Perpendiclm	Et perpendiculum, & obliqui prima terebri
Terebru m.	Commoda debentur, conuexi fornicis usus
Fornix	Clauis & arguti torni, tenuisq; libellæ
Clauis.	Commentum Sami si credimus est Theodori
Tornus	Sunt Palamedis opus mensuræ & pondera, Phidos
Mensuræ.	Creditur Argiuius gemini uetus auctor honoris.
Pondera	At tua magne cilix soboles noua semina flammæ
Ignis e silice	Excussit Pyrodes saxis, excussit & ignem
Ignis e fe-	Prima Prometheæ ferulis ars inclyta dextræ.
cula.	Bisq; duas statuere rotas sub curribus ipsi
Vehiculum.	Gens operosa Phryges, calidi proponere mercem
Mercatuta	Et uectare procul, monstrant mercalia Pœni.
	Cæpta Eumolphe coli est primum tibi uitis & arbor
Vitis cultus	Cecropio generate solo, domuitq; Sitheni
& arboris	Ipsa merum soboles admotis Staphilus undis,
Aqua vino	Fertur Aristæus uicino natus hymeto
misceri	Orchades & radios rudibus præfuisse trapetis.
Oleum	Idem mella fauis primus discussit, aratro
Mel.	Ante alios bigis docuit submittere tauros.
Bos & ara	Triptoleum pars magna canit, pars maxima Brige
trium.	Muneris auctorem tanti, pharioq; Canopo
	Ciuilis res prima fuit sed subdita regi.
Regia ciui-	At popolare decus ciuilia iura sacrumq;
tas.	Attica gens olim fertur commenta Senatum,
Popularis.	Thesea mortales primum uidere tyrannum.
Primus ty-	Postquem fama refert Phalarim trepidasse Sicanos
rannus.	Proh scelus indignum uictor Spartanus adegit
Seruus	Humanum seruire genus. docuistis Athenæ
iudicium	Vos uestrum damnare caput, noua prælia saui
capitis.	In Pharias gentes gessere phalangibus Aphri.
Primum	
prælium.	



Acritus & Proetus dum tristia bella cierent  
 In se forte rudes clypeos statuere, sed adsunt  
 Dent Athamante fato qui inuenti præmia Chalco.  
 Loricam Midia inuentam putat alta uetustas  
 Quem Messana tulit, gladium, Spartanus et hastam  
 Commentus galeaq; ferox processit in hostem.  
 Ast ocreas primi gessere in prælia Chares.  
 Ipse Scythes curuos arcus teretesq; sagittas  
 Altitonante satus, decus hoc tibi maxime Perles  
 Perseos insignis proles nunc uendicat error  
 Velitis ignotam Tyrrhenus protulit hastam  
 Pilaq; non priscis ingrata quiritibus arma.  
 Vulnificam uisa est primum succincta securim  
 Pentesilea furens, Piseus uenabula, & ipsum  
 Scorpion, Idæis debet catapulta colonis,  
 Martius amentum iaculumq; Aetholus in hostem  
 Confixit, balista Syrum phœnica recensq;  
 Phama canit, sed tu meditatus prælia Piseu  
 Das Tyrrhene tubam, testudo Anthemona laudat  
 Arctius hostiles illabens machina muros.  
 Sigei fabricator equi generosus Epeus.  
 Creditur, en aries mutato nomine nunc est.  
 Inscius ante fuit Sonipes sessoris, adactus  
 Bellerophonta tulit, frenumq; induxit & ipsa  
 Strata Pelotronius domitor Martemq; ciere  
 Thessalus usus equo est primus, quem pura uetustas  
 Semiferum spectasse uirum sibi uisa uocauit  
 Centauron, bigasq; Phryges iunxere fugaces  
 Sanxit Erichtonius uolucres agitare quadrigas.  
 At belli signum uigiles & thessera magni

Clypeus

Lorica.  
 Gladius  
 Hasta.  
 Galea

Ocreæ  
 Crisse  
 Arcus & sa-  
 gittæ.

Hasta veli-  
 taris.  
 Pilum  
 Securis.

venabulum.  
 Scorpio  
 catapulta

Balista.  
 Funda.  
 Tuba.  
 Testudo.  
 Aries.

Vfus equi  
 Frenum.  
 Pugna eque-  
 stris.

Bigæ.  
 quadrigæ  
 Tessera



	Sunt Palamedis opus, statuit hæc pergama circum Dux ille, Iliacis instat dum Græcia fatis At decus inuentæ speculæ dat phama Sinoni
Significatio specularis	Hic est ille dolis potuit qui euertere Troiam Quam non mille rates decimus non uicerat annus Non gemini Atridæ, Atridisq; infensus Achilles, Dire Sinon cuius nunc impia facta nepotes Oderunt, meritoq; omnis mox oderit ætas.
Inducæ Fœdera. Auguria. Auguria ex animalibus.	Hostibus inducias suspenso Marte Licaon. Præstitit ante alios, Aegides fœdera primus Percussit, primus phamæ si credimus augur Præpetibus certo seruatis ordine pennis Prædixit uentura Caras, animalia rursum Induxere tibi augurium (ni fallimur) Orpheu Ignibus Oiclides uisis uentura canebat
Ignispicium	Coniugis impulsus fatales uiscere Thebas Proditione suæ prohi tristia fata ruentem Curribus & bigis hauserunt tartara uatem Fatidicæ Manthus genitor scrutabile primus
Auspicium.	Prodidit auspiciū, primus quoq; Delphus aruspex Creditor, alceo genitum pertenderet anceps.
Interpretatio somniaſtorū astrologorū	Ostentum quicquid quicquid noua somnia ferrent Præcinuisse uolunt, at sydera maximus Atlas Cœpit & ignotos astrorum pandere cursus. Nunc uero Assirys, Pharns nunc ipsa prophetis
Sphæra. Monaulon Gemina. Tibia.	Hoc dat phama decus, spæralis præmia formæ Anaximandro referunt, millesia tellus Quem genuit, Mæonæus dedit ipse Monaulon At satyrus gemina compegit Marsia buxum Marsia quem uictum Phœbo fleuere Celenæ.



Aeolus ignotos flatus scrutatus & euros  
 Nunc etiam imperio Siculis hos urget in antris.  
 Lydorumq; rudes modulos, at fistula Panos  
 Creditur, obliquæ referuntur præmia buxi  
 Prima Midæ dorij moduli perscribitur auctor  
 Thrax thamiras, Phrygios modulos tibi martia uulgo  
 Iure refert, uates cytharam mortalibus Orpheus  
 Imputat, Amphion plectri sibi uindicat usum  
 Auctorem pars magna Linon creditq; canitq;  
 Tu Terpandre locas septenas ordine chordas  
 Simonidisq; octana fuit, statuisset nouenam  
 Te Timothee uetus phama est sine carmine plectrum  
 Gestarat Thamiras, fidibus Linus addere cantum  
 Thrax dedit, Amphion primo decus hoc aracintho  
 Se contra meruisse refert, nec credere iniquum est  
 Cantus erat cytharæ, deerant sed carmina, tandem  
 Hæc quoq; Terpandrum uidit tribuisse uetustas.  
 Tibia grata fuit, caruit quoq; tibia cantu.  
 Dardanius, ut phama est, Troezenius addere primum  
 Nouerat inflexas certo discrimine uoces.  
 At Iouis Idæi circum cunabula pulsus  
 Nunc clipeis dextra galeis nunc arte retusis  
 Dictæa Curetes humo duxere choreas.  
 Vidit Creta rudes Pyrrhum traducere motus,  
 Pyrrhica deinde fuit saltatio prisca uetusti  
 Auctoris laudem referens & nomina Pyrrhi  
 Proh pudor & quisnam cœlestia pectora uatum  
 Esse putat primam, primi q; poematis ortum  
 Scire nefas, illud Troiani tempora belli  
 Præcessisse uolunt, heroica carmina Phœbo

Ratio ventu-  
rum.

Musica  
 Lydij modu-  
 li, Fistula,  
 Obliqua  
 tibia. Dorij  
 moduli.  
 Phrygij mo-  
 duli.

vij. cordæ  
 viij. corde  
 ix. corde.

Cithara sine  
 voce.  
 Cum cantu  
 Carmina ad-  
 cithar. Can-  
 tus tibi.

Salratio ar-  
 mata.  
 Pirrhica

Poema.

Heroicum  
 carmen.



<b>Elegia.</b>	Delphica post casum cecinit Pythona iuuentus Hic quoq; si phas hic ortus elegia requirat. Ipsa suos, Colophon petulans quem iactat alumnum
<b>Fabula, Prosa. Ludi gimnici.</b>	Nescio, Spartano inuenti dat fabula palmam Archilocho, Cadmus soboles Milefia primus Prodidit historiam, sed mox ludicra Lycaon Gymnica partennis primus celebravit in oris Natus in Hemonia est funebris ludus loche Munus Achaste tuum, te Teseu laudat & Isthmos Quod te dante novas meruissent funera pompas. Magnus olympiacam nullo monstrante palestram
<b>Pila lusoria. Pictura.</b>	Protulit Alcides, Pithi est pila lusibus apta, Picturam phario Giges comitentus in orbe est, Græcia sed Pyrrhum memorat tibi sanguine iunctum Dædale Cecropiæ sublimis fama Mineræ.
<b>Prima nauis</b>	Niliaco primam Danaus de littore nauim Soluît & Argiuas cursum deflexit ad oras.
<b>Prima ratis.</b>	At ratis ut phama est debet fluuiialis Erithræ, Aut quum Troia feros infensaq; Mysia Thraces Impeteret spectasse rates se docta uetustas
<b>Lōga nauis.</b>	Testatur, longa Pontum sulcasse carina Magnanimū Aesonidē pars maxima credidit, at sunt
<b>Biremis Triremis</b>	Qui Samiram Parhalum ue putent, primosq; biremis Vexit Erithreos, Amocles statuisset triremem Fertur, & insolito uoluisse per æquora cursu. Hinc alias alij numeroso remige puppes Expediunt, sensim maior concreuit & ordo
<b>Oneraria nauis. Lembus.</b>	Vt quinquageno quaterentur uerberare classes Structa ratis Tyrio est oneraria crassius Hippo. Primaq; conspexit lembum sitibunda Cyrene



Celocem Rhodus ipsa dedit, Phœnicibus undis  
 Cimba recens (si prisea fides est uera) cucurrit.  
 Incluta Cercyram deduxit in æquora Cypros.  
 Phœnices primi phamæ si creditur, orsi  
 Obseruare polos, motusq; & sydera coeli.  
 Atq; iter & cursus medio signare profundo.  
 Est tua ni fallor remorum palmula Plateu.  
 Icarus infelix qui se male credidit alis  
 Ante alios rudibus spaciola per æquora uelis  
 Fecit iter. teretem primus tu Dædale malum,  
 Antennamq; paras ratibus, longasq; carinas  
 Se texisse Thasos iactat dilecta Lyco.  
 Piseus at uolucris primus præfixit inermi.  
 Rostra rati, debet Tyrrhenis ancora nautis.  
 Eupalmi fuit illa bidens, at cætera Tiphis  
 Instrumenta dedit, si uera est phama carinæ  
 Fluctibus in medijs ausus committere classes  
 Grotius est Minos, obtruncat Hiperbius ipsum  
 Ante alios animal mactauit cæde iuuentum  
 Primus dira luenis æternum furta Prometheus.  
 Tonfores tibi Roma novos misere Sicani.  
 Inq; diem docuit subeuntem tondere barbam  
 Cui deuicta suum quondam dedit Aphrica nomen.  
 Munere cursoris casum didicere quirites  
 Gens domitrix rerum metiri Solis & ortum.  
 At Nasica diem certas discreuit in horas.  
 Lucis erant nullæ partes, discrimina nulla,  
 Ante illum uix uesper erat disiunctus ab ortu  
 Sed quid multa sequar? complecti carmine si quis  
 Omnia prisorum certet monumenta uirorum

Celos.  
 Cimba.

Cercyra  
 nauis.

syderum ob  
 seruatio.

Remus  
 Vela nauis.

Malus.  
 Antenna te  
 et longe.

Rostra na  
 uis. Ancora  
 bidens.  
 Naualis pug  
 na.

Cædes aial.  
 Cædes bouis

Vfus cõden  
 di barbam.

Horolegii.

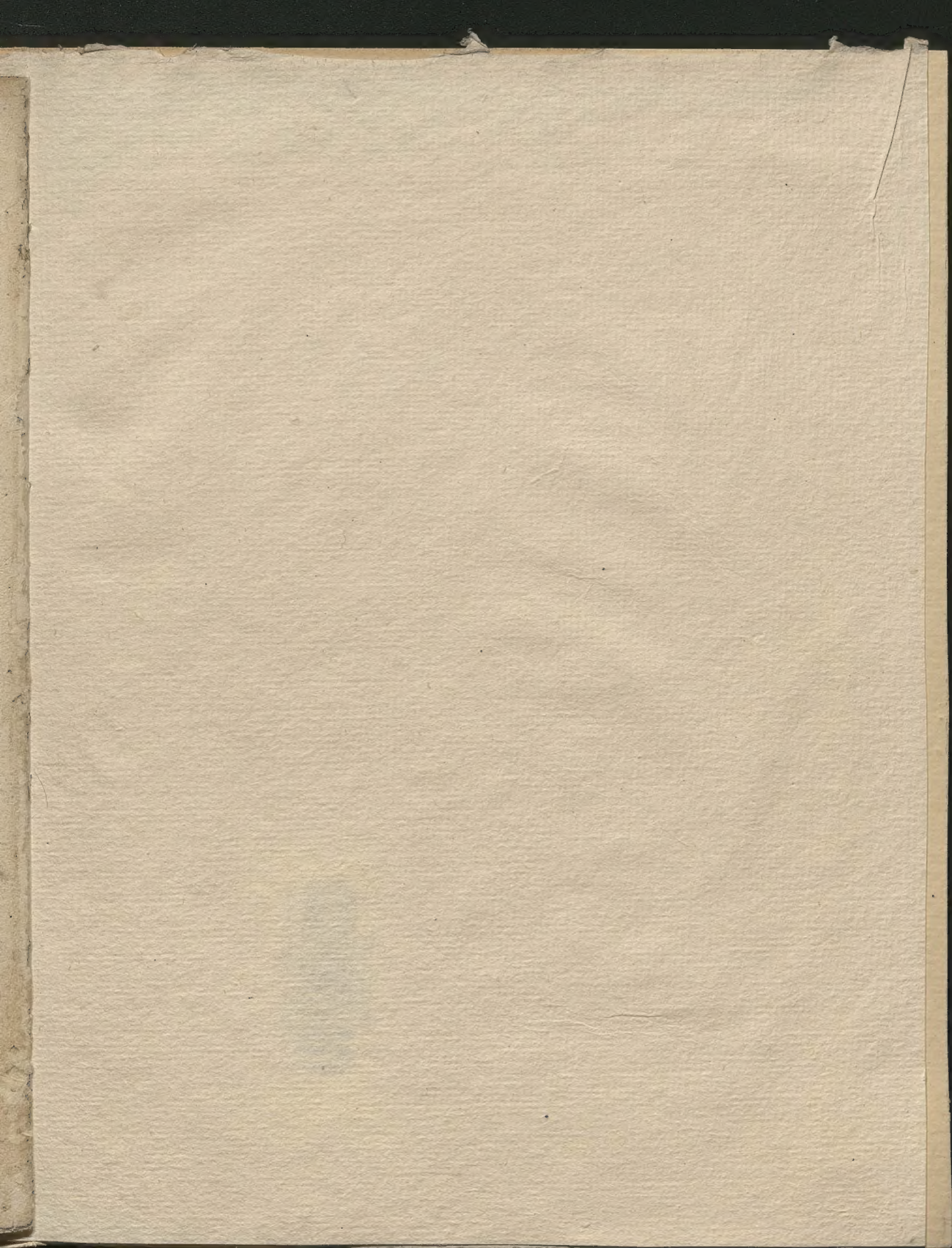


Et uarias artes rerumq; ab origine primos  
In commune datos usus, hic audeat idem  
Connumerare uices agitataq; sydera coeli,  
Quod spirante noto Lybice turbentur arenæ,  
Cecropioq; uagentur apes cum uernat himeto,  
Sistimus ergo gradum placido considerare portu  
Me iuuat emeritam fundetq; hic ancora pupim.

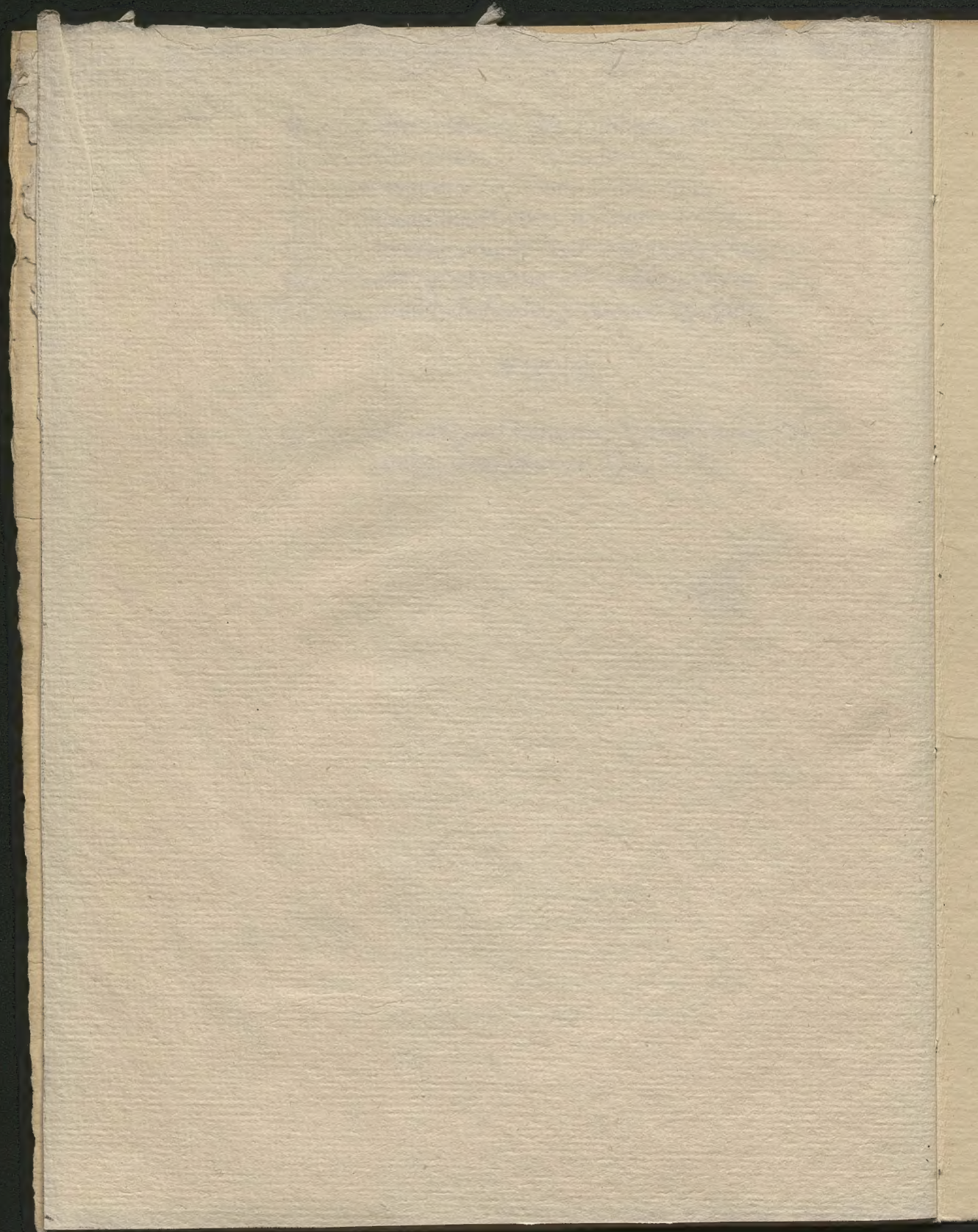
FINIS.

Craccouiæ in officina Hieronymi Vietoris mense De-  
cembri Anno domini M.D.XXI.



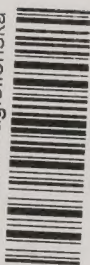








Biblioteka Jagiellońska



stdr0028185



